

20 -06- 2013



▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Video

Práci předložil(a) student(ka): Eliška Reiterová

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Multimédia**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl byl naplněn, jelikož vznikl hudební videoklip. Počáteční nadšení autorky bohužel vytlačila původní chybná volba interpreta, jež způsobila i velkou ztrátu času. Stejnou škodu tento fakt napáchal i na koncepci videoklipu.

Šťastná druhá volba, a ztotožnění autorky s hudebním stylem vytvořili posléze novou cestu pro konečný tvar videoklipu.

2. Technologická specifika

(technická inovace)

Dnes již klasická forma i technika digitální animace s použitím animační loutky.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos není příliš inovátorský. Autorka používá velmi klasické způsoby při tvorbě videoklipu, pouze propojuje jednotlivá známá média. Animace jako způsob hudebního videoklipu není ničím novým, snad u daného hudebního stylu může být nová s použitím animační loutky

4. Silné stránky díla

Dynamika střihu ve spojení s rytmikou.
Barevná kombinace, jež podporuje hudební styl.
Univerzalita a mimická plochosť hlavního hrdiny.

5. Slabé stránky díla

Nerozhodnost autorky.
Nejasná vidina finální podoby.
Malá prostorovost.
Konceptně neucelená dějová linie.

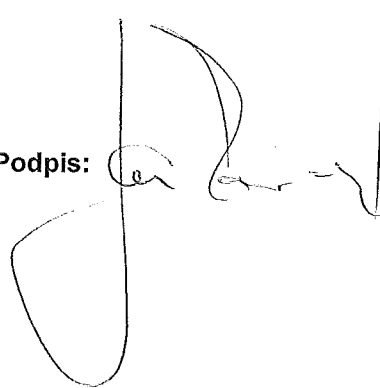
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře - Dobře

Datum: 30.5.2013

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke on the right side.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný