

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Václav Levý**

NÁZEV PRÁCE: **Sekery v kultuře se šňůrovou keramikou v Čechách a na Moravě**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Petr Menšík**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Předložená bakalářská práce měla za cíl představit zpracování seker kultury se šňůrovou keramikou v Čechách a na Moravě. První část práce je věnována obecně popisu kultury, zejména poté pohřebnímu ritu. V některých případech chybí citace původní literatury, případně jsou pasáže přepsané ze syntéz. Následuje popis výroby a druhů broušené industrie vyskytující se v kultuře se šňůrovou keramikou. Zde je opomenuto vrtání otvorů plným vrtákem na tzv. "ztracené jádro". Další část je již věnována samotným sekerám, jejichž soubor byl schromážděn v databázi. Sledovaná data mohla být využita k detailnější syntéze a interpretaci. Škoda také je, že student nevyužil kromě prací M. Buchvaldka ve větší míře i jiné publikace, čímž by databáze získala na větší

reprezentativnosti. Práce obsahuje větší množství pravopisných chyb, drobné nedostatky jsou i ve větné stavbě a citované literatuře. V případě některých obrazových příloh chybí název lokality, ze které soubor pochází. Vzhledem k výše zmíněným nedostatkům se přikláním k hodnocení práce stupněm velmi dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 19.5. 2015

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Hájek'.