

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Martina Volfová

Studijní obor: Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání

Téma bakalářské práce: Dynamika změn v elektrodermální aktivitě v závislosti na motorickém učení – test zrcadlové kreslení.

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Daniela Benešová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Výzkumná práce se zajímavým tématem si klade za cíl posoudit vztah mezi výsledkem v opakovaném senzomotorickém testu a průměrnou velikostí změn elektrodermální aktivity (EDA) jedince. V úvodní části se autorce podařilo srozumitelně stanovit cíle a úkoly práce, zformulovat vědeckou otázku i hypotézy. V dalším textu vhodně charakterizuje teoretická východiska a definuje základní pojmy, např. EDA a s ní spojené teoretické náležitosti základů anatomie a fyziologie kůže, senzomotorické učení, moderní teorii pohybových programů apod.

V další části nás autorka informuje o metodologii výzkumu a metodice testování; popisuje test zrcadlové kreslení a způsob měření EDA. Popis souboru a především způsob jeho vytvoření je poněkud nepřesný. Interpretace výsledků je přehledně rozdělena do tří částí. Prvá část posuzuje vztah rychlosti a přesnosti dosažené v testu zrcadlové kreslení a průměrnou velikostí změn EDA v průběhu tohoto testu z pohledu statistické významnosti. Jelikož se jedná o výzkum pilotní, není soubor dostatečně rozsáhlý, a proto autorka zařadila také posouzení věcné významnosti vztahu, kterou doplnila také grafickým vyjádřením. Průběh elektrodermální aktivity, jako psychofyziologické veličiny demonstrující míru celkového vzrušení autonomní nervové soustavy, je interindividuálně velmi variabilní. Z tohoto důvodu je velmi vhodné zařazení podrobné analýzy jednotlivých probandů a pokus o vysvětlení trendů jak vývoje EDA, tak průběhu senzomotorického učení.

V poměrně rozsáhlé diskusi poukazuje autorka na obtížnost interpretace jevů, které jsou ovlivněny mnoha postihnutelnými, ale také napostihnutelnými faktory. V závěrečné části shrnula a zhodnotila jednotlivé kroky výzkumu a posoudila splnění cílů své výzkumné práce.

V Plzni, dne 16.5.2013



.....
podpis vedoucího práce