

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(posudek vedoucího práce)

<b>Student/ka:</b>	Miroslava Koutníková
<b>Studijní program:</b>	M7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>40 let Milevského dětského sboru a jeho význam pro život regionu</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	PaedDr. Jiří Frolík
<b>Oponent práce:</b>	MgA. Eva Vimrová, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2011 - 2012


**Koncepce práce a její struktura:** Předkládaná diplomová práce má jasnou koncepci s důrazem na čtyřicetiletou historii Milevského dětského sboru od jeho počátků až po současnost. Práce je přehledně rozčleněna do pěti hlavních kapitol, řádně opatřena úvodem a závěrem (71 stran textu). První tři kapitoly jsou dále členěny do podkapitol; toto rozdělení vychází z významu regionu, jednotlivých sborů i z výrazných historických mezníků v existenci Milevského dětského sboru..

**Obsahová stránka:** První kapitola stručně představuje Milevsko jako město s dlouholetou tradicí sborového zpěvu s důrazem na významné osobnosti a instituce. Druhou kapitolou diplomantka logicky nastiňuje historii sborového zpěvu v Milevsku včetně současnosti, zaměřuje se na zpěvácké spolky a sbory, popisuje jejich úlohu včetně úspěchů, kterých sbory dosáhly na své umělecké cestě. Třetí kapitola je stěžejní, řeší problematiku vzniku Milevského dětského sboru. Jednotlivá období vývoje autorka rozděluje na desetiletí, zvyrazňuje významné události, koncerty, soutěže i zahraniční zájezdy. Součástí této kapitoly je i metodický pohled na organizaci školního roku včetně zkoušek a soustředění sboru. Ve čtvrté kapitole diplomantka přibližuje významnou osobnost sbormistryně Anděly Maršákové, pátá kapitola uzavírá práci shrnutím činnosti dětského sboru a jeho významem pro město i region.

**Jazyková stránka:** Autorka práce píše přehledně, používá jazyk srozumitelný, stylistika je na velmi slušné úrovni. Ač bývá obtížné mapovat život pěveckého sboru po jednotlivých letech, diplomantka se snažila vyvarovat neustálého opakování stejných výrazů. Práce je bez výraznějších jazykových prohřešků, text je čtivý a pro čtenáře zajímavý.

**Formální stránka:** Diplomová práce splňuje všechny formální náležitosti; je zpracována pečlivě, psána velmi přehledně, esteticky vkusně, odpovídajícím typem písma, opatřena řadou cenných příloh, které dokumentují práci sboru a jeho úspěchy (včetně CD – výběr z repertoáru).

**Hodnocení:** Vzhledem k výše uvedenému hodnocení klasifikuji diplomovou práci paní Miroslavy Koutníkové **v ý b o r n ě** a doporučuji ji k obhajobě.

  
PaedDr. Jiří Frolík

V Plzni dne 23. 4. 2012