

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Krákorová
Název práce: Les Exposition universelles à Paris jusqu'en 1900

Hodnotil : PhDr. Helena Horová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn): Autorka si vytkla za cíl představit čtenáři světové výstavy, které se uskutečnily v Paříži v letech 1855 až 1900. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Obsahově se autorka rozhodla uchopit téma s ohledem na představení budov, které za účelem pořádání pařížských výstav bylo nutné zajistit. Autorka představuje v rámci historického vývoje světových výstav také osud těchto budov a pavilonů. Práce je členěna na pět stejných částí obsahující informace k pěti světovým výstavám. Přílohový materiál tvoří mapy areálů těchto výstav.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Bakalářská práce je psána ve francouzštině. Bohužel v ní nacházíme již na straně obsahu práce velké množství chyb a překlepů. Citace a odkazy na literaturu jsou uváděny správně. Práci oživují barevné fotografie budov a pavilonů. Práce je přehledně členěna do kapitol.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z bakalářské práce je průměrný. Jedná se o práci popisného charakteru, která se omezuje na představení jednotlivých výstav a budov, ve kterých výstavy probíhaly. V práci postrádám „vlastní“ části práce studentky, které by se odlišovaly od parafrázování zdrojů popisujících jednotlivé výstavy. Stejná struktura všech pěti kapitol působí na čtenáře poněkud monotónně. Velkým problémem práce je velké množství pravopisných chyb a překlepů, a to i v českém resumé – skloňování, shoda, stylistické prvky.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. V kapitole 3, u členění výstav, postrádám zmínku o tom, jaký sortiment/ odvětví bylo zpravidla předmětem světových výstav. Stejně je to i u sumarizující tabulky na str. 9, která tyto údaje neuvádí.
2. Jaké další využití se zpravidla našlo pro původní výstavní plochy (domy, pavilony)?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): dobře

Datum: 9.5.2017

Podpis:

