

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Síla identity

Práci předložil student: BcA. Miroslav Chaloupka

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)



Cíl práce

(a jeho naplnění):

Tato diplomová práce má za cíl zobrazit proces ukládání prožitků do paměti a jejich postupnou transformaci. Popsat „zarůstání“ informací do mysli a jejich následný vliv na naše jednání.

Toto je citace z textu Miroslava Chaloupky, barda ateliérové historie, který si pamatuje pořádnou sumu událostí. Jeho zpěvácké výkony se staly legendárními. A nejen ty, je to především člověk, který má otevřené oči a nemá problém vidět, co se děje kolem. To je zásadní dispozice pro zařazení do role fotografa, jak ho vnímá jeho okolí, stejně jako do role kamaráda.

Mirek Chaloupka vytvořil soubor fotografií, které naplňují jeho pojmání viditelného i obrazného světa.



Technologická specifika


(technická inovace):

Pro Miraka Chaloupku je technologická stránka práce citlivou problematikou. Je to především fotograf a pohybuje se mezi klasickým záznamem obrazu a modifikací pomocí nových možností v digitální éře.


Pracuje v digitální technologii zcela záměrně a využívá jejich povahu. Myslím, že ho tyto prostředky stimulují a dost ho inspirují. Vzrušují. Pro mně osobně je velice sympatické, že se nespolehá na mnohdy laciné postprodukční postupy a je v tomto ohledu velice střídmy..

 **Přínos práce pro daný obor**


Miroslav Chaloupka je zvědavý a k tomu inteligentní a zábavný.

 **Silné stránky díla**

Silné stránky magisterské práce Miroslava Chaloupky bych vyjádřil pojmem intenzivní, nebo autentické.

 **Slabé stránky díla**

Nenapadají mě.

 **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Magisterskou práci Miroslava Chaloupky hodnotím známkou výborně a doufám, že se ještě někdy ohodnotíme.

Datum: 13. 5. 2015

Podpis:

