



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~)

**Název práce: Skryté významy**

**Práci předložil(a) student(ka): Bc. Anastázie Toros**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Malba**

### Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*)~~

#### **Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**doc. akad. mal. Aleš Ogoun**

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Rozkrývat skryté významy v BP Anastázie Toros není těžké. Ve smyslu obsahu a textové části práce vše do sebe zapadá a soubor naplňuje evidentně cíl práce.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Technika práce akrylovými barvami zcela odpovídá smyslu i záměru malby. Přestože je první obraz souboru dlouhodobou a detailní prací a druhý hlavní naopak rychlou a emotivní, leč promyšlenou záležitostí, technika i použitá barevnost je účelově a se zkušeností využita .

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Téma války je smutné téma a hledání přínosu v osobním setkání s krutou realitou , tak jako je tomu v případě autorky, je spíš dalším mementem v řadě těch, která jsou notoricky známá a i neznámá v dějinách výtvarného umění. Pro svoji specifičnost je toto téma zdánlivě jen okrajové, ale o to silnější.

#### 4. Silné stránky díla

Z malířského hlediska i z hlediska zpracování a dopadu na diváka, má prioritu první, černobílý obraz. V něm se projevila mimovolná originalita a emotivnost, která v redukované barevnosti přesto probouzí v divákovi barvitě asociace. Anastázii Toros se podařilo dát zoufalé žalobě stín optimismu, když opozitním obrazem konstatuje, že přes všechnu hrůzu jde život dál... což zároveň odkazuje k filosofickému rozjímání nad smyslem a existencí lidstva. Celá malba je malována rozumem, ale i srdcem.

#### 5. Slabé stránky díla

Ve světle prvního citovaného obrazu se ve druhém nepodařilo výtvarně přesvědčivě navázat na kvalitu, přes promyšlený záměr propojit dva různé světy přechodovým obrazem. Způsob zcela odlišné malby byl chťeným riskem, který nepůsobí přesvědčivě.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Anastazia Toros vnáší do svého osobního světa multimediální přesahy, které mají předpoklady propojit se v jejím cíleném divadelním uplatnění. Hudba, divadlo, živelné nasazení a výtvarný talent dávají k tomu dobré předpoklady. Ve světle takto viděné BP je určitě zejména silným vnitřním přínosem, který leckoho osloví.

Navrhuji hodnocení : velmi dobře

Datum: 17.5.2017

Podpis:

