

# Bakalářská práce

«Císařovy nové šaty»

Darya Baravik

Západočeská univerzita v Plzni

Atelier Kniha a tvarování papíru

Vedoucí práce MgA. Mgr. Petra Soukupová



Císařovy nové šaty  
Hans Christian Andersen



nové šaty  
Andersen







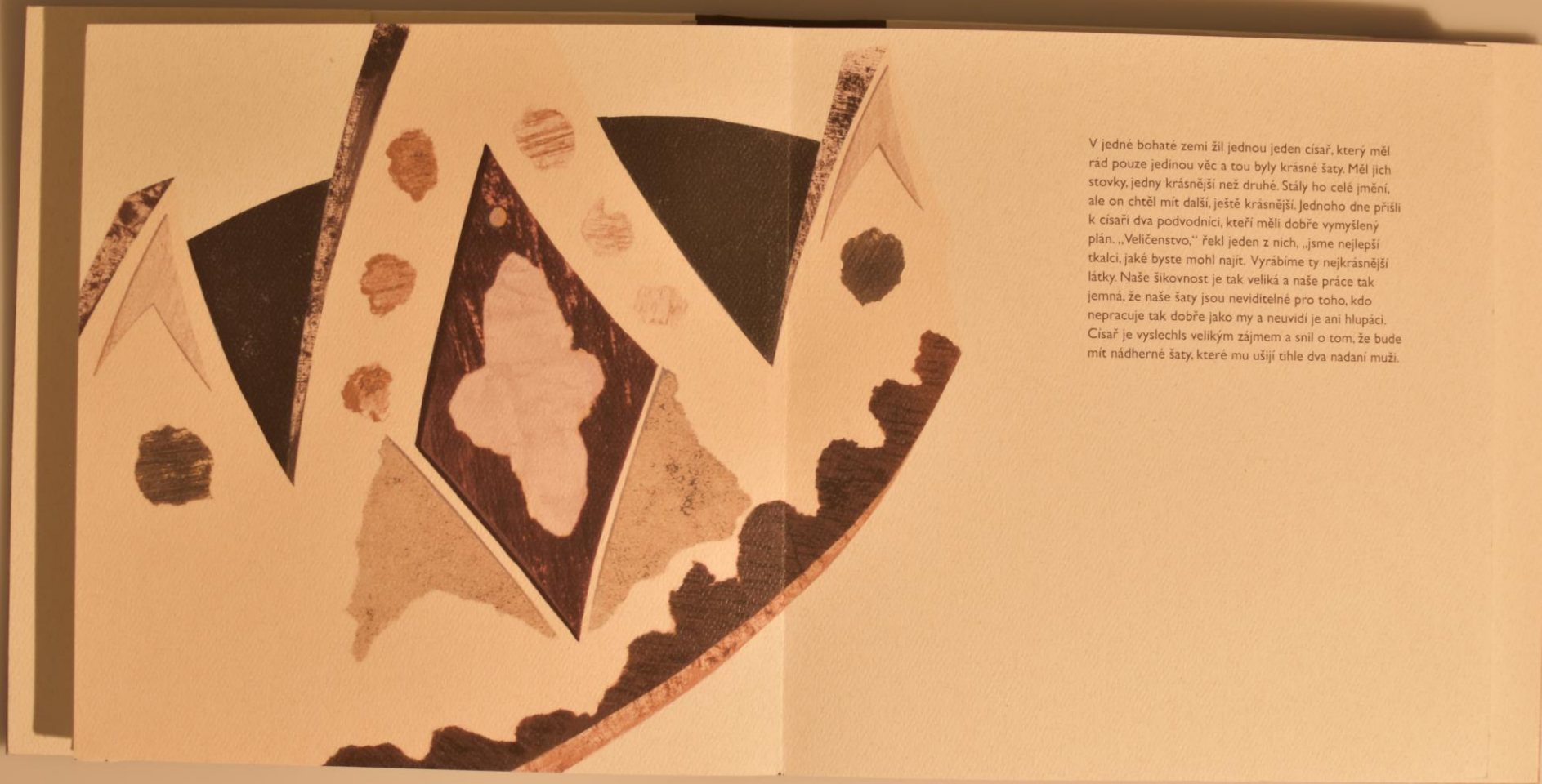


Císařovy nové šaty  
Hans Christian Andersen

A stack of books is visible in the upper left corner. The top book has a cover with a detailed illustration of a flower, possibly a pansy, in shades of brown, purple, and yellow. The books are stacked on a light-colored surface.

# Císařovy nové šaty

Hans Christian Andersen

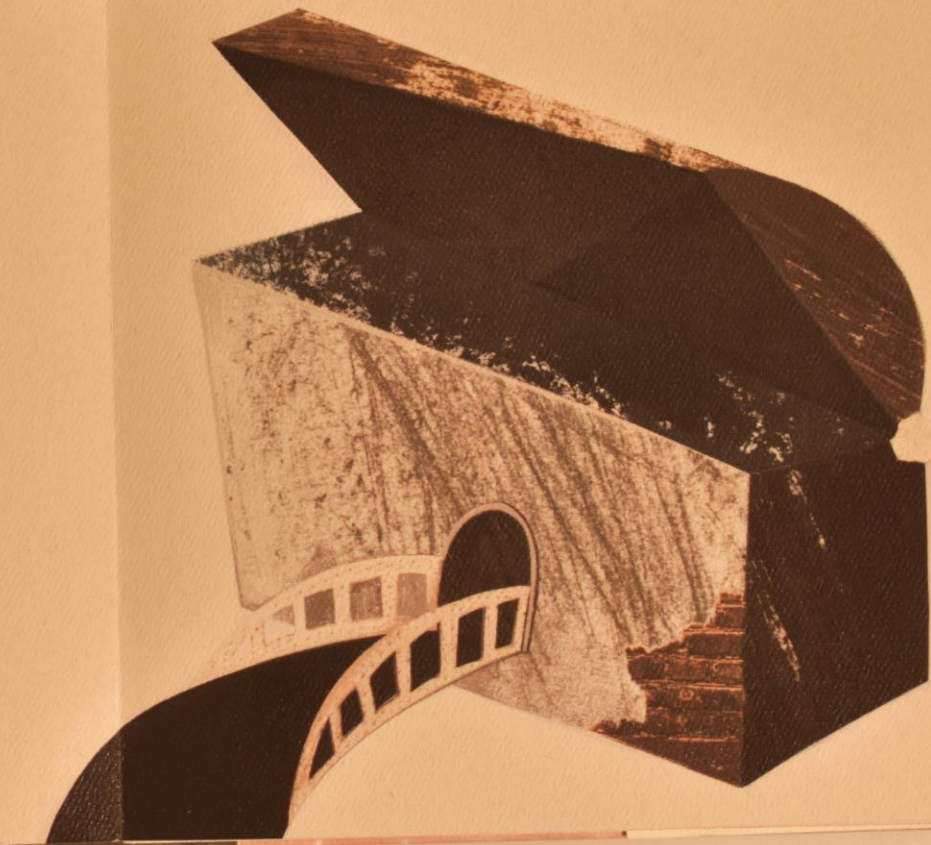


V jedné bohaté zemi žil jednou jeden císař, který měl rád pouze jedinou věc a tou byly krásné šaty. Měl jich stovky, jedny krásnější než druhé. Stály ho celé jmění, ale on chtěl mít další, ještě krásnější. Jednoho dne přišli k císaři dva podvodníci, kteří měli dobře vymyšlený plán. „Veličenstvo,” řekl jeden z nich, „jsme nejlepší tkalci, jaké byste mohl najít. Vyrábíme ty nejkrásnější látky. Naše šikovnost je tak veliká a naše práce tak jemná, že naše šaty jsou neviditelné pro toho, kdo nepracuje tak dobře jako my a nevidí je ani hlupáci. Císař je vyslechl velikým zájmem a snil o tom, že bude mít nádherné šaty, které mu ušijí tihle dva nadaní muži.





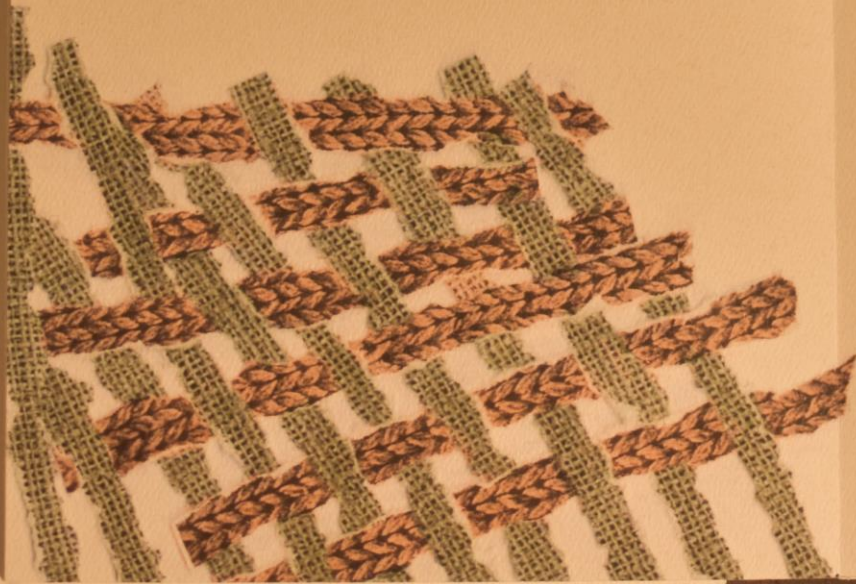
Chtěl, aby mu okamžitě utkali látku, a dal tkalcům velkou sumu peněz, aby si mohli nakoupit jen tu nejdražší hedvábnou a zlatou přízi a mohli se okamžitě pustit do díla. Oba podvodníci postavili svůj tkalcovský stav do jednoho z císařských paláců a dali se do práce. Nebo spíš předstírali, že pracují, protože na civkách nebyla žádná příze a z tkalcovského stavu nevycházela žádná látka. Když někdo přišel, aby si prohlédl jejich práci, a byl překvapený, že nevidí nic, ani přízi, ani látku, odpovídali jen: „Naše práce je tak jemná, že je neviditelná pro hlupáky a pro ty, kteří nemají naše nadání.“











Jednoho dne brzy ráno projevili císař přání zjistit, jak asi vypadá látka, kterou si objednal. Zavolał si jednoho ze svých ministrů, o kterém se domníval, že je nejdůvěryhodnější, a nařídil mu, aby se šel podívat, jak práce postupuje. Ministr šel do místnosti, ve které pracovali oba muži, sklonění nad svým stavem bez přize a bez látky. Ministr vytřeštil oči a zůstal stát s otevřenou pusou. „Bože,“ pomyslel si, „jak je možné, že nic nevidím?“ Ze strachu, aby se nezdálo, že je hlupák, ale neřekl ani slovo. A když se ho tkalci ptali, co si myslí o umělecky utkaných motivech a nádherných barvách, řekl si: „Že bych byl takový hlupák? No opravdu, bude lepší, když se o tom nikdo nedozví. Budu dělat, že jsem látku viděl.“ „Tak pane ministře, myslíte si, že se bude látka veličenstvu císaři líbit?“ ptali se tkalci podvodníci.











„Skutečná, páni tkalci, ten vzorek a ty ba  
překrásné! Nikdy jsem nic podobného n  
tě jdu císaři oznámit, jak jsem vaši práci  
věděl ministr. Když tkalci viděli, že jejich  
přestože je neviditelná, se tolik a zlato a  
spěchali si všechno schovat do truhly, než  
pustili do práce nepracce. Za nějaký čas si  
prohlédnout na vlastní oči látku na své př  
se navštívit tkalce v doprovodu svých rád  
překvapeně stát, když neviděl ani přízi, ani  
aby nevypadal jako hlupák, řekl: „To je ale





Chci, abyste mi z ní ušili šaty." Kdyby jste se divali, viděli byste dva uličníky, jak nůžkami stríhají do prázdna a dělají, jako že šijí jehlami bez nitě. Když si císař zkoušel nové šaty, pochvaloval si, že jsou velice jemné a lehoučké a byl velmi spokojený. Stál před zrcadlem úplně nahý a otáčel se nalevo a napravo. Rozhodl se, že se v těch šatech zúčastní módní přehlídky. A všude, kudy procházel, mu lidé tleskali a chválili mu jeho nové šaty, ale jen do chvíle, než jeden malý chlapeček zavolal: „Císař je úplně nahý!“ Další to zopakoval a potom ještě jeden a pak se i ostatní lidé začali smát. Císař zčervenal samou hanbou, že se předvádí nahý a že byl tak hloupý a naletěl podvodníkům, kteří mu ušili šaty nešaty.







*Cisáfovy nové šaty*  
*Darya Baravik*

*Tato kniha vznikla jako balalářská práce v roce 2023  
na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara  
Západočeské univerzity v Plzni  
Atelier Kniha a tvarování papíru  
Vedoucí práce MgA. Mgr. Petra Soukupová*