

Průběh obhajoby diplomové práce:

1/ Jaké cesty vzájemného, interkulturního vzdělávání do školní praxe vytvoříte? Objařmíte toto na příkladech navržených vytvořených školů. V čem spočívá ústřední úloha učitelů v rámci multikulturní výchovy?

Jakou teoretickou východisku oboru je třeba zpracovat v souvislosti s propojováním uměleckého a interkulturního vzdělávání?






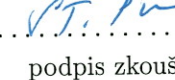


2/ Jak má autorka porozumět o rovnosti vytvoření kultury?

Otázky byly zodpovězeny výborně a obhajoba DP byla na kvalitní odborné úrovni. Pro formální nedostatky textu DP se komise přiklonila k hodnocení velmi dobře.

veliké díky

Klasifikace:

Datum obhajoby: 20-05-2015

JLAVÍK 
 VANČAT 
 UHL SKRIVANOVÁ 
 MASĚK 
 PODLIPSKÝ 
 LUKAVSKÁ 
 KOMZÁKOVÁ 
 POLAČEK 

podpis zkoušejícího