

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Václav Šístek**

NÁZEV PRÁCE: **Ikonografické zobrazení středověkých militárií na erbech české šlechty**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Ladislav Čapek**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

### **Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Bakalářská práce Václava Šístka je druhým pokusem o obhájení práce. Autor již v této opravené verzi výrazně překročil k jejímu obhájení. Reagoval na předchozí kritické poznámky a většinu z nich zapracoval do nově předložené práce. Zejména rozšířil kapitolu metoda práce a srozumitelněji vymežil cíl a rozsah sledované problematiky. Autor rozšířil archeologickou literaturu, kterou využil ke konfrontaci s podrobnou analýzou ikonografických zobrazení středověkých militárií. Přesto některé práce stále zůstaly opomenuty, například studie V. Brycha. Autor mohl využít také řadu zahraničních zdrojů, které se problematikou ikonografie středověkých militárií zabývají. Nicméně autor projevil značné úsilí ve zpracování nelehkého tématu a nastínil podrobně

možnosti studia tohoto poněkud problematického ikonografického pramene, které se může stát základem dalšího výzkumu zabývající se konfrontací výpovědi ikonografických a archeologických pramenů pro studium nejen středověkých militárií.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 15. 8. 2013

PODPIS:

