

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: ILUSTROVANÁ KNIHA PRO DĚTI

Práci předložil student: BcA. Aksana RASHETSKA

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn, její kvalita odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na tento typ závěrečné práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Aksana Rashetska si pro svou závěrečnou práci vybrala téma města. Její silent book je určená dětem předškolního věku a dokáže oslovit nejen děti imigrantů, ale i děti české. Obrazový popis funkcí a struktury většího města je orámován příběhem chlapce, který si objektivem dronu dokumentuje prostředí, v němž žije. Kniha se tudíž neomezuje na pouhá panoramata a plánky, s chlapcem a jeho létajícím přístrojem můžeme zažít malé dobrodružství.

Musím pochválit kultivovanou barevnost většiny ilustrací stejně jako práci se strukturami, jež si Aksana úspěšně vyzkoušela a zdárně osedlala už v předchozích semestrech.

Po kompoziční a výtvarné stránce se mi však kniha rozpadla na dvě části, které mají rozdílnou kvalitu. Dvoustrany, které představují větší celky, jsou daleko zdařilejší. Aksanině stylizaci svědčí množství drobných

postav, které jsou přehledně rozmístěny, divákovi téměř nic neunikne – spíše naopak, množství detailů ho láká k prohlížení a zkoumání půdorysu města.

Druhá část působí poněkud neobratně. Velké detaily rukou, postav i větví stromů jsou poněkud neobrabané, ilustrace velkých celků však nad těmito neobratnostmi převažují a dávají celé knižce příjemný a užitečný ráz.

Po obsahové stránce bych knižce vytkla absenci zimního výjevu. Pochopila jsem z kontextu, že nás létající objektív provází různými ročními obdobími, ale na sněh a ponurou zimu už místo nezbylo. Po technické stránce vytýkám autorce vakát v závěru knihy, ale naopak chválím citlivou vazbu i volbu papíru. Sice bych po typografické stránce řešila obálku jinak, zvolila bych jiný font, ale i tak na mne kniha „Dobrodružství jednoho dne“ působí vkusným a laskavým dojmem. Věřím, že s určitými drobnými zásahy by kniha mohla být publikována a uspěla by na trhu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Není mi známo, že by předkládané dílo bylo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Vzhledem k faktu, že diplomantka pochází ze země, která bojuje za svobodu, demokracii a lidská práva, chápu, že práce vznikala v atmosféře obav o osud blízkých, jež byly navíc umocněny náročnou pandemickou situací. Proto nebudlám na tuto práci uplatňovat přísné měřítko a přiblížím k dosavadním autorčiným výsledkům. Navrhuju proto známku: výborně.

Datum:

Podpis: