

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/2021

Jméno studenta: Nicolas Patera
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Metodika přípravy vybrané probandky na soutěž v kategorii Bikini fitness

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená bakalářská práce by měla být dle stanoveného cíle metodického charakteru. Cíl práce je stanoven jasně, úkoly práce jsou spíše postupem práce. V práci se často vyskytují překlepy a formulační chyby. V kapitole věnující se historii se autor věnuje hlavně kulturistice a nečerpá ze zahraničních zdrojů, kde by našel k tomuto (v USA velmi populárnímu sportu) mnohem více informací. Některé literární zdroje chybí v seznamu literatury (Body Building, Stackeová, 2008, Stejskal, Mandelová...). Záhadou je mi citování elektronických zdrojů z roku 2017, to zde ještě student nestudoval. Někdy je uváděn pouze jeden z autorů, přestože autoři jsou dva nebo více. Fitness tréninku se student věnuje pouze na straně 11, zbytek teoretických východisek tvoří problematika sportovní stravy. V kapitole metodika uvádí jako hlavní metodu pozorování s důrazem na pravidelnou fotodokumentaci probandky. Fotodokumentace je však nejasná, kvalitou nevyhovující a hlavně nelze z fotografií posoudit svalový rozvoj klientky, vhodný by zde byl závodní úbor. V praktické části práce postrádám podrobný rozbor In Body a jeho okomentování. Kapitola věnovaná diagnostice probandky je popsáno dost zmateně, jen nejasně si můžeme představit změnu jednotlivých položek a vrcholem je, že výsledek byl zjištěn jen na osobní váze, takže v podstatě neporovnatelný. Závěr praktické části práce popisující trénink probandky vykazuje terminologické chyby a nepřináší žádný metodický vhled do použití konkrétních cviků - chybí zde popsání techniky, fotodokumentace, popis cviků, metodická doporučení a výčet možných chyb.



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Centrum tělesné výchovy a sportu

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Specifikujte další složky sportovní přípravy pro tento typ závodů.
Jaký byl váš osobní přínos v tréninku probandky?

V Plzni, dne 26.5.2021

.....
podpis oponenta práce