



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Bibliofilie

Práci předložil student: BYDŽOVSKÁ Anna, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. Jana Budíková

Zajímavá práce existenciálního zaměření se zabývá časem, bytím, osamělostí a otázkami o smysluplném naplnění našich životů. Práce je rozvržena do čtyřech dílů: dětství malého chlapce, mateřství, plné zaměstnání v osamělosti, stáří seniorů. Každý z dílů má své atributy: chlapec Erik má dětské kresby a spousty fantazie -ovšem na základě počítačových her. Matka Magdalena s kojencem dělá jen to nejnnutnější :krmení a spaní, maximálně čtení pohádky /švédsky!/. Mladý muž je obklopen technikou: metro, vlak, počítač, mobil, automat na kávu. Čtvrtý díl je smutným osamělým údělem seniorky: brýle, sporák, křížovka a vždy přítomné radio. Autorské texty jsou přepisem dějů: brumlání, výmysly, zvuky techniky a rozhlasu, nahrazující lidský kontakt.

Na osmdesáti čtyřech stranách bibliofilie autorka kombinuje v grafikách suchou jehlu, linoryt, kolagrafii a přetisk do zajímavě chladných grafických kompozic, jejichž podkladem jsou fotografie. Pohledy za sklem ještě zvyšují náboj odcizení a chladný odstup, texty jsou vyvážené a dobře komponované na protistranách. Autorka zvolila chladný kompoziční odstup v černobílé--tím více je vidět prázdnota, nenaplněnost života a jeho smyslu, je to monolog zoufalství a osamělosti. Písemná práce je velmi dobře zpracovaná a obsáhlá, bibliofilie je vynikající a velmi náročná práce. Vše tvoří kompoziční celek, který souzní s jeho obsahem.

Navrhuji výborně.

