

## Protokol o hodnocení diplomové práce

### Název práce: Kresebný cyklus na literární téma

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Kristýna Košutová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Ilustrace

### Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): akad. mal. Renáta Fučíková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Diplomantka zamýšlí připomenout odkaz zapomenutého českého cestovatele.  
Velice zajímavým subjektivním přístupem se jí to  podařilo .

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Oceňuji volbu **velkoplošné kresby** a především její vývoj směrem k **redukci detailů** v druhém cyklu.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Pokud diplomantka setrvá v oboru knižní ilustrace, stane se jednou z mála **vypravěček příběhů**.

#### 4. Silné stránky díla

Emotivnost, zajímavá subjektivita, pečlivost v detailech, vývoj kresby, použití adekvátní redukce.  
Shrnuto: kresebný cyklus vyvolává **intenzivní dojem**.

#### 5. Slabé stránky díla

V prvním cyklu se diplomantka jakoby rozkresluje, vynikající výkon podává až v druhém cyklu.  
První část je přesto velmi kvalitní. Druhý cyklus dosahuje už mistrovské kvality.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

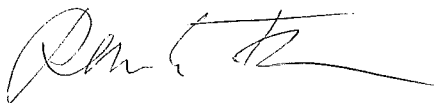
Diplomová práce BcA. Kristýny Košutové splňuje náročný požadavek dosáhnout na mistrovský titul MA.

Práci navrhuji hodnocení **VÝBORNÁ**.

**Datum:**

19. 5. 2016

**Podpis:** Renáta Fučíková



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list