

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 1

Tématem diplomové práce Moniky Výsmekové je citát "Umění není pravda, ale lež, která umožňuje poznat pravdu" /P. Picasso/ Tomášky

Práce byla představena formou prezentace na PC a poté formou nahrazení počítače ve výstavním prostoru Západočeského muzea.

Studentka komisi představila inspiracemi z droje a koncept její diplomové práce.

Keškerou součástí diplomové práce je slovo "domítka", které hraje podstatnou roli i v praktické části práce.

Po přečtení posudku vedoucího práce a oponenta se PhDr. Spiwoková vyjádřila, že studentka mohla v písemné části více pracovat se slovem - domítka, měla si provést podrobnější výzkum k různým výkladům tohoto slova.

PhDr. Spiwoková: Prosim, předečte novitnost šperku.  
 Studentka: M. Výsmeková přímo přelétla komise prezentuje novitnost šperku.

PhDr. Spiwoková: Mají magický význam podobou úpravou?  
 Studentka: Ano mají, jsou ve stejné úrovni jako má barva vnější strana objektu. Monika zároveň komentuje náročnost celkového postupu práce.

Komise ocenila experiment a náročnost práce při vzniku díla.  
 Komise zohlednila náročnost a provedení práce a hlasováním rozhodla o konečné klasifikaci z hámkou výborně.

**Členové zkušební komise:**

- Doc. M.A. Petr Vogel
- Doc. akademický malíř Josef Mištera
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
- PhDr. Petra Matějovičová
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
- PhDr. Světlana Spiwoková
- MgA. Martin Verner
- Doc. MgA. Zdeněk Veverka

VÝBORNĚ

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: 7. června 2018

.....  
 podpis zkoušejícího