

10. mezinárodní studentská vědecká konference AntropoWebu: „*Quo vadis* *antropologie?*“

Lenka Bednárová a Barbora Plecháčková



VE DNECH 22. 10. až 24. 10. 2014 proběhla v Plzni v prostorách Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje již 10. mezinárodní studentská vědecká konference AntropoWebu. Vzhledem k tomu, že se jednalo o jubilejní ročník konference, její téma „*Quo vadis antropologie*“ bylo zacíleno jak na bilancování nedávné minulosti tohoto oboru u nás, zhodnocení vývoje samotného AntropoWebu, přišlo ale i na vyhlídky do budoucna, ať již se to týká nových metodologických, teoretických či interdisciplinárních přístupů, nebo výzkumných projektů. Během konference zaznělo 29 příspěvků v rámci šesti panelů. Své referáty představili studenti antropologie, etnologie, sociologie a několika dalších příbuzných oborů. Jako zpestření a připomínka desátého ročníku konference v jednom z panelů vystoupily též osobnosti spjaté s AntropoWebem, které zhodnotily práci AntropoWebu v posledních deseti letech.

První panel konference byl tedy pojat jako „vzpomínkový“ a vystoupili v něm lidé, kteří mají/měli nějaký vztah k AntropoWebu. Referáty přednesli Ivo T. Budil, který v široce pojatém příspěvku zhodnotil roli antropologie v postokcidentálním světě. Na pódiu ho vystřídal Daniel Sosna s příspěvkem, ve kterém popsal vývoj AntropoWebu z pozice nezaujatého vnějšího pozorovatele.

Jako další host přijal pozvání jeden ze zakladatelů AntropoWebu Michal Svoboda, který ve svém příspěvku vysvětlil za jakých podmínek AntropoWeb vznikl, jaké byly cíle jeho prvních tvůrců atd. Poslední se se svým referátem představil Jiří Woitsch, jenž se ujal role průvodce po historii časopisu AntropoWebzin. Závěr prvního

dne byl zpestřen prezentací Pavlína Chánové mapující prostřednictvím fotografií a dobových dokumentů historii AntropoWebu v posledních deseti letech.

Druhý den konference pokračovala v podobném duchu a na pódiu se vystříдалo celkem 18 účastníků s šestnácti příspěvky. Z mnoha zajímavých a podnětných referátů, které na konferenci zazněly, zmíním pouze několik. Na své minulé prezentace (účastníkem konference byl již potřetí) navázal Martin Buchtík (SOÚ AV ČR) příspěvkem „Cesta za dobrodružstvím: Role – playingová simulace jako inovace v sociálně vědním výzkumu?“, ve kterém představil a zhodnotil možnosti této metody výzkumu. Metodologickému tématu se věnoval i Matěj Pomahač (FHS UK), který se zamýšlel nad možnostmi využití perspektivy ANT (příspěvek s názvem „Zpráva z výzkumu trhu práce perspektivou ANT a současné bussiness anthropology). Druhý panel začal příspěvkem Patrika Mika (FF ZČU) s názvem „Odhad pohlaví tvůrců/tvůrkyň paleotických nástěnných maleb z otisků ruky: mezioborová setkání“. Z minulosti do současnosti jsme se poté přenesli díky referátům Lenky Brunclíkové (FF ZČU) a Marie Kubátové (SOÚ AV ČR), které nás seznámily s výsledky výzkumů, jež se dotýkají tématu odpadu. v posledním panelu druhého dne konference se posluchači mimo jiné dozvěděli, jak vypadalo Dospívání v poddanském městě v době osvěcenských reforem, které ve svém příspěvku přiblížila Věra Slováková (FF MU).

Poslední den proběhly panely dva. V prvním panelu jsme se díky Janu Kapustovi (FF UK) věnovali ontologickému obratu v mayských stu-

diích, nahlédli jsme díky Elišce Leisserové (FF MU) do vinařské kultury a Jan Paul (FF ZČU) nás seznámil s problematikou legality a ilegality v etnografickém výzkumu.

Konference plynula ke konci příspěvkem Tomáše Retky (FF UPCE), který se zamýšlel nad znalostmi místního jazyka při antropologickém výzkumu, Terezou Škopánovou nám bylo představeno, kde se antropologické metody dají využít v politologickém zkoumání autonomie univerzit, a Lenka Bednárová (FF ZČU) ve svém příspěvku problematizovala koncept bezpečného sexu a tzv. bezpečných partnerů. Konferenci uzavřel Lukáš Dirga (FF ZČU) s příspěvkem „Tělo jako projekt: vztah odsouzených k posilování“.

Organizátoři konference děkují všem referujícím, moderátorům i hostům za velice podnětné příspěvky i diskusi, které opět přispěly k přátelské a tvůrčí atmosféře.



Redakce AntropoWebu, (zleva) Lenka Bednárová, Veronika Kořínková, Jiří Woitsch, Zuzana Trávníčková a Barbora Plecháčková