

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název: Vivienne Westwood - From Punk Culture to Haute Couture

## Otázky vedoucího:

- V resumé uvádíte, že průřezem zkoumal rozmanitost odpovědí. Vysvětlete, jak jste konstruovala dotazník? Bylo by možné jednotlivé položky (otáázky) sestavit pro lepší přehlednost a pochopení do tematických oblastí?
- Na str. 13 odkazujete na článek z The Guardian a píšete gender stereotypes are omnipresent. Můžete toto vysvětlit a uvést příklady?

## Otázky oponenta:

1. Ve zmiňované stručném závěru práce Vám chybí jakékoliv výsledky Vaší analýzy týkající se osobnosti Vivienne Westwoodové. K čemu jste při Vaší deklarované "analýze" vlastně došla? Můžete to nějak shrnout?

Práce v anglickém jazyce  
Obhajoba v anglickém jazyce

Klasifikace:

.....dobře.....

Datum obhajoby:

6. června 2018

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM



.....Rainora.....

podpis zkoušejícího