



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová / ~~bakalářská~~

Posudek (co se nehodí, škrtněte): ~~vedoucího~~ / oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Kristýna Vozková

Práci předložil(a): Bc. Barbara Gráfová

Název práce: Postmoderní umění jako specifická forma komunikace

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem předložené práce je analyzovat postmoderní estetické teorie, především pak estetickou koncepci Jeana Françoise Lyotarda. Jeho koncepce pak má být použita pro analýzu tvorby dalších vybraných autorů. Cíl práce byl naplněn zdařilým způsobem.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Bc. Barbora Gráfová si jako téma práce zvolila analýzu postmoderního umění s ohledem na komunikaci. V úvodu nastínila, jakým způsobem probíhá komunikace skrze výtvarné umění, dále představila postmoderní umění a pojetí umění u Lyotarda. V následujících kapitolách se pak zaměřila na umění a jeho pozici v rámci masové kultury a kulturního průmyslu. Za nejpřínosnější část považuje analýzu vybraných uměleckých děl. Autorka zde prokázala znalost dané problematiky. Tato pasáž byla také nejvíce tvůrčí a obohacená a autorky vlastní názor.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev Barbary Gráfové je kultivovaný. Práce dosahuje vysoké stylistické i gramatické úrovně, překlady a chyby jsou spíše sporadické. Práce je přehledně strukturována. Autorka správně pracuje s použitou literaturou, pečlivě na ni taktéž odkazuje. Grafická úprava práce je rovněž na dobré úrovni.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Diplomová práce Bc. Barbary Gráfové byla napsána na základě důkladného studia relevantní literatury. Odráží se v ní znalost dané problematiky i cit pro umění. Autorka analyzuje díla autorů a práci obohacuje o vlastní názor. Práce je vhodně strukturována a velmi dobře zpracována po formální i obsahové stránce. Diplomová práce je dle mého názoru velmi zdařilá.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

- 1) Jaká byla kritéria pro výběr děl v příloze? Jsou oproti ostatním dílům autorů něčím specifická?
- 2) Na str. 46 autorka zmiňuje koncept Mikrogalerie. Kde se s ní můžeme setkat?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): Výborně**

Datum: 22.5.2018

Podpis:

