



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Filmové zpracování povídky, pohádky, bajky, básně
nebo hudební skladby

Podnázev: KOBEREC

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Režová

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)



Cíl práce

(a jeho naplnění):

Zadání i plánovaný postup práce byly navrženy zcela rozumně, výstupem má být 3-5minutový animovaný film. Autorka si dala navíc za cíl natočit ho tak kvalitně, aby se jím mohla prezentovat na filmových festivalech.



Technologická specifika


(technická inovace):

Použití výtvarné techniky inspirované proškrabáváním a dřevořezem.




Přínos práce pro daný obor


Ztvárnění Dahlovy povídky prostředky animovaného filmu.

 **Silné stránky díla**

Kultivovaná výtvarná atmosféra – použití netypických technik.
Výběr hudby.

 **Slabé stránky díla**

Dílo ani po dopracování nepůsobí hotovým dojmem, spíše působí po většinu doby jako animatik. Záběry jsou často až příliš natahované, do očí spoustakrát bije rozdílné rozlišení jednotlivých prvků v záběru, také chyby typu zapomenuté tečky z obličeje přes koberec, anebo že koberec se rozpadl a v dalším záběru je omylem zas složený, zbývá ho málo a pak zas hodně... Na konci filmu vypadl zvuk volání matky, ruchová stránka obecně je dost podceněná.

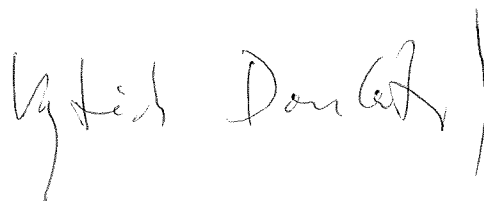
 **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

DOBŘE

Datum:

12.8.2019

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný