

Průběh obhajoby doktorské práce:

Doktorandka předložila formou ppt. prezentace svou disertační práci s názvem: „DisORIENTATION: Ethnography of Power in the Visual Art Genre of Mascarade“. V své prezentaci stanovila hlavní cíle, metodologii a rámcový rámec disertační práce. Následně byly předloženy posudky Doc. PhDr. Jana Zahorilky Ph.D. a Doc. Ingr. Alkyly Kováčové, Ph.D.

Následná diskuse se apodátku nřnorala kritickř, ve kterř se doktorandka pohřbovala. Dřras byl kladřn řjmiřna na etnickř a jazykovř slořmř spoleřnosti. Potř se diskuse přřmřnřla k řumariř prřce s informãtõy a interpretaci jejřch řjřõhř. Komise se rovnřř dotazovala na metodologii prřce ř diskursivnř analřzã institucř a jejř řyřuřitř autorãkõ prřce.

Doktorandka reagovala na vřchnř polřřnř dotazõ.

Komise se jednomyřlnř shodla, ř doktorandka splnila podmřnřky pro obhajobu disertaãnř prřce.

Členové zkušební komise:

Doc. Petr Lozoviuk, Ph.D. 

PhDr. Jiřř Woitsch, Ph.D. 

Prof. RNDr. Vãlav Blařek, CSc. 

Mgr. Tomãř Hirt, Ph.D. 

Prof. PhDr. Josef Kandert, Ph.D. 

Doc. PhDr. Lukãř Novotnř, Ph.D. 

Doc. PhDr. Ladislav řmejda, Ph.D. 

DOC. PHDR. JAN ZAHORIL, PH.D. 

Klasifikace:

SPLNILA

Datum obhajoby: 26. řřjna 2020