

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

3
3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Práce se zabývá Festivalum Silla v Praze, vytvořením s velkou měrou užít plakátů s pov-
 ěstí a podobností bílé barvy a uzavřelo
 pozadí. Orientační systém jako uzavřelo
 vyjma podty. Vytvoření vlastního logotypu.
 da. Steker: Povrchu le o reálna přeprava,
 usmyslu formace ve velmi atraktivním schéma.
 částí římské nepřístup, přičemž práce je pouze
 pro an boku, ale ne pro festival.
 ve Praze po originalitu umění začala dnu koncept.
 vypláto by se sladit různé přístupy k plakátu
 do jednotné postupy, nepřístup by se rozšířit.

Členové zkušební komise:

- Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler —
- Doc. akad. mal. František Steker *steker*
- Dušan Brozman, M.A. *u*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků —
- akad. mal. Ditta Jiříčková *Ditta*
- akad. mal. Ivan Král *král*
- MgA. Mgr. Pavel Švejda —

DOBŘE

Klasifikace:

Datum obhajoby: **12. června 2014**

steker

 podpis zkoušejícího