



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Jan Sigmund

NÁZEV PRÁCE: Přistěhovalectví do Spojených států amerických v letech 1863 – 1904 a jeho důsledky

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: Prof. RNDr. Ivo Budil, Ph.D., DSc.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4¹

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	2
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	3
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	3
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	3
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	2
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	2
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	2
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	

¹ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:Hodnocení 1 -4²

ŠCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	2
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	2
STYLISTICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	3
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	2
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	3

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Práce, která vychází z autentického zájmu autora o danou problematiku, trpí určitou metodologickou a intelektuální roztržštěností a eklektičností způsobující, že autor kolísá od kulturních dějin, sociálních a politických dějin až k problematice každodennosti. Ne vždy se autorovi podařilo zdařile uchopit příslušný historický, politický či intelektuální kontext a nepodlehnut populárním a rozšířeným stereotypům. Na druhé straně přes tyto výhrady předložená bakalářská práce může být v případě kvalitní obhajoby uznána jako relevantní výstup bakalářského studia.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): Dobře****K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):****Americké rasové myšlení ve druhé polovině devatenáctého století.****Madison Grant a jeho vliv na americký intelektuální a politický život.**

DATUM: _____

PODPIS: _____

² 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a