



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Analýza současného vývoje módy a tvorba vlastní ucelené kolekce kabelek, tašek a jiných doplňků

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Iva Solilová

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jana Rollová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Atelier du Sartel, 24, Avenue de Chemin de fer, Saint-Cloud, France

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit ucelenou kolekci tašek a doplňků inspirovaných rodným domem diplomantky. Toto silné osobní téma vedlo k zajímavým tvarovým i funkčním řešením, cíl práce byl tedy naplněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Zpracování kožených tašek je inspirované tradičním řemeslem za použití nových stříhových a funkčních řešení. K zajímavému mísení tradičního materiálu a nových technologií dochází díky použití gravírování kůže laserem, které studentka použila k vytvoření vlastního dezénu.

3. Přínos práce pro daný obor

Diplomantka experimentuje s inovativními tvarovými a objemovými řešeními, zároveň úspěšně zachovává maximální funkčnost tašek. V tomto ohledu jde o vospělou práci.

4. Silné stránky díla

Zvolené inspirační téma mikrosvěta rodného domu je originální a osobní, považuji ho za silnou stránku díla. Líbí se mi i segmentace kolekce podle sester autorky a jejich zaměření. Hlavní inspirační prvek v podobě geometrického tvaru dlažby rozvedla do mnoha podob. Vycházelo z něho inovativní stříhové řešení, dezény i logo. Studentka dokázala tento zdánlivě jednoduchý prvek využít rozmanitým způsobem a zároveň ji vedl k vytvoření jednotné linky v celé kolekci.

5. Slabé stránky díla

Za slabou stránku považuji jednoznačně fotografie a rozhodla jsem se to reflektovat v celkovém hodnocení. Fotografie by měly ukázat, že studentka umí kolekci zasadit do kontextu a vyjádřit výtvarný názor stylingem a náladou fotografií. Kolekce i prostředí domu má velký potenciál, který bohužel na fotografiích nebyl využit.

Technická náročnost některých modelů a detailů se odrazila v drobných nedostacích ve zpracování, ale ty jsou přípustné a neubírají kvalitě díla výrazně na hodnotě.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

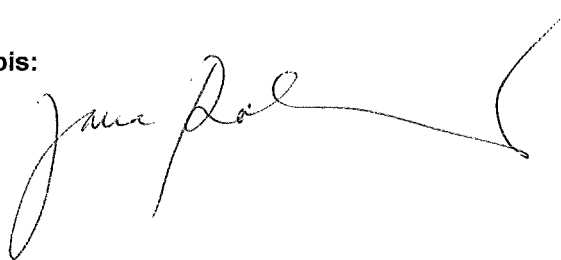
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum:

21.5.2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný